

PROEL

TECHNOLOGY AS ART

**BANCO DI REGIA PER
CONTROLLO DMX 512.
PLBR256MH3**

MANUALE UTENTE
USER'S MANUAL



INDICE

1 INTRODUZIONE.....	3
2 NORME DI SICUREZZA.....	3
3 AVVERTENZE.....	3
4 CARATTERISTICHE E SPECIFICHE TECNICHE	4
4.1 Caratteristiche	4
4.2 Specifiche.....	4
5 COMANDI PRINCIPALI	4
5.1 Vista Frontale	4
5.2 Vista posteriore	6
6 ISTRUZIONI PER L'USO.....	7
6.1 Controllo dei canali dei proiettori dal joystick	7
6.2 Programmazione o registrazione di una scena	7
6.3 Selezione / Deselezione di una scena o sequenza per proiettore.....	8
6.4 Cancellare una sequenza per proiettore	10
6.5 Programmazione o registrazione di una scena / sequenza per PAR.....	10
6.6 Selezione / Deselezione di una scena / sequenza per PAR	11
6.7 Cancellazione di una sequenza per PAR.....	12
7 IMPOSTAZIONI.....	13
7.1 Accesso alla modalità di impostazione	13
7.2 Salvataggio dei dati sulla scheda di memoria CF.....	13
7.3 Visualizzazione dei dati sulla scheda di memoria CF.....	13
7.4 Canale patch (assegnazione).....	14
7.5 Modalità PAN / TILT FADE ONLY	14
7.6 Modalità di visualizzazione (100/255)	14
7.7 Canale MIDI	15
8 AVVERTENZE PER L'USO DELLA SCHEDA DI MEMORIA CF	15
9 IMPLEMENTAZIONE MIDI	16
10 CANCELLAZIONE DELLA MEMORIA.....	16

Nel continuo sforzo di migliorare la qualità dei suoi prodotti, la Proel SpA può introdurre cambiamenti tecnici nel corso della produzione. Pertanto le specifiche tecniche ed il disegno possono subire variazioni senza preavviso. La Proel SpA non è responsabile dei danni derivanti da uso improprio o diverso da quello previsto.

1 INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per l'acquisto della PLBR256MH3, centralina DMX professionale a 136 canali, dalle prestazioni avanzate. Questa centralina digitale per il controllo luci è costituita da due sezioni, una per il controllo di proiettori e l'altra per il controllo di PAR, anche congiuntamente, in maniera efficace e in base alle varie necessità, per ottenere effetti scenici.

2 NORME DI SICUREZZA

Per garantire il corretto e duraturo funzionamento della PLBR256MH3, si consiglia di utilizzarla e conservarla con particolare cura. Osservare le seguenti norme di sicurezza durante l'uso e le operazioni di manutenzione.

- Questo prodotto non è adatto all'uso domestico.
- Conservare il prodotto in un luogo asciutto, al riparo da acqua o umidità.
- Non toccare il prodotto con le mani bagnate.
- Non smontare o modificare il prodotto.
- Se il prodotto viene a contatto con liquidi, scollegare immediatamente l'alimentazione.
- Non aprire il prodotto: all'interno non vi sono parti manutenibili dall'utente.
- Manovrare il prodotto con cautela, eventuali urti o sollecitazioni possono provocare malfunzionamenti.
- Tenere il prodotto lontano dalla portata dei bambini.

Si consiglia vivamente di conservare il presente manuale d'uso per futura consultazione.

3 AVVERTENZE

- Prima di mettere in funzione l'apparecchiatura, verificare che non abbia subito danni durante il trasporto. In presenza di eventuali danni, non procedere con la messa in funzione e contattare immediatamente il rivenditore di zona.
- Si declina qualsiasi responsabilità relativa a danni dovuti alla mancata osservanza delle norme di sicurezza o ad un uso improprio del prodotto. Qualsiasi intervento sul prodotto deve essere effettuato esclusivamente da personale autorizzato o qualificato.
- Le specifiche di prodotto possono essere modificate senza preavviso. Per ottenere ulteriori informazioni o gli ultimi aggiornamenti del software, fare riferimento al nostro sito web: www.proelgroup.com.

Copyright: è espressamente vietata qualsiasi forma non autorizzata di riproduzione, trasmissione o traduzione di parti del prodotto.

4 CARATTERISTICHE E SPECIFICHE TECNICHE

4.1 CARATTERISTICHE

- Centralina ibrida per 16 unità DMX (8 proiettori e 8 PAR)
- 6 programmi PAR impostabili, possibilità di selezione ONE/MIX/SEQ
- 8 sequenze proiettori programmabili, possibilità di selezione MIX/SEQUENCE
- 136 canali DMX (8 canali per PAR e fino a 16 canali per proiettore)
- 96 scene proiettori / PAR programmabili
- Controlli velocità, tempo di dissolvenza e Master per le sequenze
- Joystick per movimenti Pan / Tilt e Pan fine / Tilt fine dei proiettori
- Libero accesso alla scheda di memoria CF (32M) per lo scambio di dati
- Blackout segnale in uscita
- Controllo tempo di dissolvenza / non-dissolvenza
- Memoria tampone in caso di assenza di corrente e innesco macchina della nebbia
- Controllo MIDI su scene, sequenze e blackout
- Ingresso audio e microfono integrato per funzione di sincronizzazione musicale

4.2 SPECIFICHE

Modello	PLBR256H3
Alimentazione	DC 9~15V, 600 mA min.
Display LCD	2x16 caratteri
Attivazione audio	microfono integrato o line-in
Uscita DMX	connettore DMX 3 poli femmina
Dimensioni	482x178x80mm
Peso	circa 6,2 Kg

5 COMANDI PRINCIPALI

5.1 VISTA FRONTALE

Tasti [SCENE]:

Premere questi tasti per caricare o salvare le scene.

Tasti [CHASE]:

Utilizzare questi tasti per caricare o salvare le sequenze.

Tasti [FIXTURE]:

Per selezionare i proiettori da impostare, programmare o registrare.

Slider dimmer:

Permettono di controllare e regolare il livello di dimmeraggio per ogni canale.

Tasto [PAGE]:

Permette di selezionare la pagina della scena o sequenza desiderata.

Tasto [STEP / MIX / SEQ]:

Permette di attivare la funzione "STEP" o di passare dalla modalità Mix alla modalità Sequence.

Tasto [TAP SYNC]:

Premere ripetutamente questo tasto per impostare la velocità della sequenza.

Tasto [AUDIO]:

Permette di attivare la sincronizzazione musicale della velocità della sequenza o di impostare una scena con effetto audio.

Tasto [GROUP]:

Tenendo premuto questo tasto contemporaneamente a quelli relativi ai proiettori, si selezionano più proiettori.

Tasto [BLACKOUT]:

Premere questo tasto per abilitare o disabilitare l'uscita DMX. Se il LED è acceso, l'uscita è disattivata. Premendo nuovamente il tasto, si riattiva l'uscita DMX e il LED si spegne.

Tasto [SETUP]:

Premere questo tasto per circa 3 secondi per accedere al menu SETUP.

Tasto [FOG MACHINE]:

Questo tasto permette di controllare la macchina della nebbia. Il relativo LED indicherà i diversi stati di funzionamento: HEATING (in corso di riscaldamento) o READY (pronto).

Tasto [DEL]:

Premere questo tasto per cancellare scene o sequenze.

Tasto [RECORD]:

Mantenere premuto questo tasto per 5 secondi per accedere alla modalità Scene/Chase. Il tasto può essere utilizzato anche per registrare scene o sequenze.

Tasto [ESC]:

Utilizzato per annullare l'operazione corrente o uscire da una modalità.

Tasti [UP] / [DOWN]:

Permettono di selezionare oppure regolare il particolare o il livello selezionato durante il funzionamento.

Tasto [CH.PAGE]:

Premere questo tasto per passare dai canali 1-8 ai canali 9-16. Se il LED è spento sono disponibili i canali 1-8; se il LED è acceso, sono disponibili i canali 9-16.

Tasto [FINE]:

Utilizzare questo tasto per la regolazione fine.

Tasti freccia [▲▼◀▶]:

Permettono di regolare i movimenti PAN / TILT.

Joystick:

Utilizzato per controllare e regolare agevolmente il relativo livello nel movimento Pan o Tilt.

Tasto [STANDBY]:

Premere questo tasto per abilitare o disabilitare l'uscita PAR. La sua funzione è simile a quella del tasto BLACKOUT.

Tasto [FADE SPEED]:

Permette di selezionare la modalità FADE TIME o la modalità NO FADE TIME.

Tasto [FULL ON]:

Premere questo tasto per impostare l'uscita di tutti i PAR a intensità piena.

Tasto [AUTO]:

Permette di attivare la modalità AUTO.

Tasto [ONE/MIX/SEQ]:

Permette di selezionare le modalità One, Mix o Sequence.

Slider [SPEED]:

Permette di impostare o regolare la velocità in base alle necessità dell'utente.

Slider [FADE]:

Permette di regolare il grado di FADE TIME.

Slider [AUDIO]:

Permette di regolare l'effetto audio.

Slider [MASTER]:

Permette di modificare proporzionalmente e totalmente il segnale in uscita.

5.2 VISTA POSTERIORE

Power ON / OFF :

Interruttore di accensione / spegnimento.

DC input :

DC 9 ~15V , 600mA min.

Audio line input :

0.1V~1Vp-p.

DMX OUT:

Per inviare i dati DMX.

MIDI IN:

Permette di ricevere i dati MIDI.

Fog machine input:

Permette il collegamento della macchina della nebbia.

CF CARD socket:

Preso per la scheda di memoria CF.

Ext step control input :

Permette l'ingresso dei segnali di controllo passi esterni.

6 ISTRUZIONI PER L'USO

6.1 CONTROLLO DEI CANALI DEI PROIETTORI DAL JOYSTICK

La centralina ha 8 tasti FIXTURE riservati alla selezione dei proiettori (1-8).

Ogni proiettore può essere selezionato premendo il relativo tasto CHASE. Il LED corrispondente si illuminerà a conferma dell'avvenuta selezione. Premendo nuovamente il tasto CHASE si deselecta il proiettore.

Tenendo premuto contemporaneamente anche il tasto "Group", si possono selezionare più proiettori.

Il joystick può essere utilizzato per controllare agevolmente i proiettori selezionati (il LED corrispondente lampeggerà). E la regolazione sarà visualizzata sul display LCD nella modalità 100/255.

Il proiettore disattivato (LED spento) non mostrerà l'ingresso del segnale.

Il canale del proiettore può essere controllato mediante il joystick. L'utente può regolare, in base alle proprie necessità, PAN, TILT, PAN FINE e TILT FINE.

6.2 PROGRAMMAZIONE O REGISTRAZIONE DI UNA SCENA

Prima di procedere con la programmazione, mantenere premuto il tasto RECORD per circa 5 secondi per attivare la modalità Scene/Chase. Il relativo LED si accenderà e il display visualizzerà:

SELECT A SCENE
OR CHASE ! PAGE XX

6.2.1 Programmazione / registrazione di una scena per proiettore

Mantenere premuto il tasto RECORD per circa 5 secondi per accedere alla modalità CHASE/SCENE. Selezionare quindi la pagina della scena con i tasti UP e DOWN.

Effettuare la selezione e premere un tasto SCENE per la registrazione. Il LED inizierà a lampeggiare velocemente. Sul display sarà visualizzato:

EDIT SCENE X / PG XX
SAVE ESC PAGE XX

Selezionare uno o più proiettori e impostare una scena con gli slider. L'utente può anche inserire una scena preregistrata per una nuova impostazione.

Selezionare un'altra serie di proiettori, ripetendo il passaggio (3).

Premere il tasto RECORD per registrare la scena. Tutti i LED lampeggeranno. L'utente può quindi impostare e registrare un'altra scena, in base alle proprie esigenze.

N.B.: Nella modalità Record, l'utente può **cancellare una scena**. Effettuare la selezione e premere un tasto SCENE già registrato. Il LED inizierà a lampeggiare velocemente. Premere quindi il tasto DEL per cancellare la scena. Tutti i LED lampeggeranno. (Premere il tasto ESC per uscire.)

6.2.2 Programmazione / registrazione di una sequenza per proiettore

Mantenere premuto il tasto RECORD per circa 5 secondi per accedere alla modalità CHASE/SCENE.

Effettuare la selezione e premere un tasto CHASE per la registrazione. Il LED inizierà a lampeggiare velocemente. Sul display sarà visualizzato:

EDIT CHASE X / TL XX
ADD ESC STEP XX

Utilizzare i tasti UP e DOWN per selezionare il passaggio della sequenza da programmare.

Impostare una scena per la registrazione della sequenza.

Premere il tasto RECORD; tutti i LED lampeggeranno per qualche secondo e il display indicherà il passaggio successivo.

Premendo il tasto DEL è possibile cancellare il passaggio visualizzato. Tutti i LED lampeggeranno per qualche secondo.

Per uscire dal menu, premere il tasto ESC.

6.3 SELEZIONE / DESELEZIONE DI UNA SCENA O SEQUENZA PER PROIETTORE

6.3.1 Selezione / Deselezione di una scena per proiettore

Premere il tasto PAGE (il LED corrispondente si illuminerà) e utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la pagina della scena. La dicitura **PAGE : X X** verrà visualizzata sul display, nell'angolo in alto a sinistra.

Se il LED relativo alla scena è acceso, la scena è stata programmata; al contrario, se il LED è spento, la scena non è programmata. Quando il LED si illumina, premere il tasto corrispondente per avviare la scena. Il LED inizierà a lampeggiare.

È possibile, inoltre, controllare i canali utilizzando il joystick.

Mantenere premuto il tasto SCENE per 1 secondo per riavviare e premerlo nuovamente per spegnere.

6.3.2 Selezione / deselezione di una sequenza per proiettore

Selezione della modalità di programmazione:

Se nessun programma è in esecuzione, premere il tasto MIX/SEQUENCE per selezionare la modalità di programmazione. Se il LED è acceso, è attiva la modalità MIX, mentre se lampeggia è attiva la modalità SEQUENCE. Il tasto MIX / SEQUENCE non è utilizzabile quando un programma è in esecuzione.

Modalità SEQUENCE:

Accedere alla modalità e premere i tasti corrispondenti per avviare i programmi. Soltanto il LED corrispondente al programma in esecuzione lampeggia. Chiudere tutti i programmi in esecuzione prima di uscire da questa modalità.

Modalità MIX:

In questa modalità, più programmi possono essere eseguiti simultaneamente. I LED corrispondenti ai programmi in esecuzione lampeggeranno contemporaneamente. Se ci sono più programmi su uno stesso proiettore, verrà eseguito l'ultimo. Chiudere tutti i programmi in esecuzione prima di uscire da questa modalità.

Selezione della modalità CHASE SPEED

Premere un tasto CHASE relativo a una sequenza programmata. Il LED corrispondente si accenderà a indicare la modalità SPEED. Se il LED lampeggia velocemente, l'utente può impostare la velocità con lo slider SPEED oppure con il tasto TAP SYNC; se lampeggia lentamente, la velocità della sequenza è già stata programmata (la regolazione della velocità non ha effetto in questo caso). L'utente può passare da una modalità di velocità sequenza all'altra, premendo il tasto STEP/MIX/SEQ e tenendo contemporaneamente premuto il tasto CHASE corrispondente alla sequenza programmata. (Ciò non modificherà la priorità della sequenza.)

Controllo della sequenza con gli slider

Mediante gli slider è possibile controllare ogni canale mentre viene eseguita la sequenza. Se si desidera ritornare al tracciato precedente, premere uno dei tasti CHASE.

Durante l'esecuzione delle sequenze, tutte le scene sono disattivate.

Step

Premendo il tasto STEP, la sequenza andrà avanti di un passaggio durante l'esecuzione del programma.

Audio

Se si preme il tasto AUDIO durante l'esecuzione della sequenza, il LED AUDIO si illuminerà, a indicare che si è nella modalità AUDIO. Il FADE TIME non potrà essere utilizzato e il LED "TAP SYNC" lampeggerà in base all'effetto audio.

Velocità e tempo di dissolvenza

Se la sequenza è eseguita in modalità SPEED MODE, impostata con lo slider SPEED o il tasto TAP SYNC, è possibile utilizzare gli slider SPEED e FADE per controllare la velocità e il tempo di dissolvenza.

Pan/Tilt Fade Only

È possibile selezionare un canale soltanto per i movimenti PAN/TILT oppure selezionare tutti i canali per il tempo di dissolvenza.

6.4 CANCELLARE UNA SEQUENZA PER PROIETTORE

Mantenere premuto il tasto RECORD per circa 5 secondi per accedere alla modalità CHASE/SCENE.

Selezionare la sequenza da cancellare. Il relativo LED lampeggerà velocemente. Sul display sarà visualizzato:

EDIT CHASE X / TL XX
ADD ESC STEP XX

("TL" XX "sta per "TOTALE")

Premere il tasto DEL, tenendo contemporaneamente premuto il tasto CHASE. La sequenza sarà cancellata in pochi secondi (tutti i LED lampeggeranno).

Premere "ESC" per uscire.

6.5 PROGRAMMAZIONE O REGISTRAZIONE DI UNA SCENA / SEQUENZA PER PAR

6.5.1 Programmazione / registrazione di una scena per PAR

Mantenere premuto il tasto RECORD per circa 5 secondi per accedere alla modalità CHASE/SCENE. Selezionare quindi la pagina della scena con i tasti UP e DOWN.

Effettuare la selezione e premere un tasto SCENE per la registrazione. Il LED inizierà a lampeggiare velocemente. Sul display sarà visualizzato:

EDIT SCENE X / PG XX
SAVE ESC PAGE XX

Impostare una scena con gli slider. L'utente può anche inserire una scena preregistrata per una nuova impostazione.

Premere il tasto RECORD per registrare la scena. Tutti i LED lampeggeranno. L'utente può quindi impostare e registrare un'altra scena, in base alle proprie esigenze.

N.B.: Nella modalità Record, l'utente può **cancellare una scena**. Effettuare la selezione e premere un tasto SCENE già registrato. Il LED inizierà a lampeggiare velocemente. Premere quindi il tasto DEL per cancellare la scena. Tutti i LED lampeggeranno. (Premere il tasto ESC per uscire.)

6.5.2 Programmazione / registrazione di una sequenza per PAR

Mantenere premuto il tasto RECORD per circa 5 secondi per accedere alla modalità CHASE/SCENE.

Effettuare la selezione e premere un tasto CHASE per la registrazione. Il LED inizierà a lampeggiare velocemente.

Sul display sarà visualizzato:

EDIT	CHASE X	/	TL XX
ADD	ESC		STEP XX

Utilizzare i tasti UP e DOWN per selezionare il passaggio della sequenza da programmare.

Impostare una scena per la registrazione della sequenza.

Premere il tasto RECORD; tutti i LED lampeggeranno per qualche secondo e il display indicherà il passaggio successivo.

Premendo il tasto DEL è possibile cancellare il passaggio visualizzato. Tutti i LED lampeggeranno per qualche secondo.

Per uscire dal menu, premere il tasto ESC.

6.6 SELEZIONE / DESELEZIONE DI UNA SCENA / SEQUENZA PER PAR

6.6.1 Selezione / deselezione di una scena per PAR

Premere il tasto PAGE, si accenderà il LED corrispondente. Selezionare la pagina della scena con i tasti UP/DOWN. La dicitura **PAGE: X X** verrà visualizzata sul display, nell'angolo in alto a sinistra.

Se il LED relativo alla scena è acceso, la scena è stata programmata; al contrario, il LED spento indica che la scena non è programmata. Premere il tasto Scene relativo alla scena programmata per riattivare la scena PAR.

Premere nuovamente il tasto della scena se si vuole disabilitarla.

6.6.2 Selezione / deselezione di una sequenza per PAR

Scegliere la modalità di sequenza:

Premere il tasto ONE/MIX/SEQ per selezionare la modalità di sequenza, quando non vi sono sequenze in esecuzione. Il LED spento segnala la modalità ONE, acceso indica la modalità MIX, mentre se il LED lampeggia si è nella modalità SEQ. Non è utilizzabile durante l'esecuzione di una sequenza.

Modalità ONE:

Accedere a questa modalità e premere il tasto relativo alla sequenza programmata. Il LED corrispondente si illuminerà. Le altre sequenze PAR in esecuzione saranno interrotte.

Spegnere tutte le sequenze in esecuzione prima di uscire dalla modalità.

Modalità SEQUENCE:

In questa modalità, è necessario premere i tasti di sequenza uno alla volta per avviare le varie sequenze. I relativi LED lampeggeranno durante l'esecuzione delle sequenze.

Spegnere tutte le sequenze in esecuzione prima di uscire dalla modalità.

Modalità MIX

In questa modalità, le sequenze possono essere eseguite contemporaneamente. I LED corrispondenti si illumineranno durante l'esecuzione dei programmi. Spegnere tutte le sequenze in esecuzione prima di uscire dalla modalità.

Audio

Se si preme il tasto AUDIO durante l'esecuzione della sequenza, il LED AUDIO si illuminerà, segnalando che si è nella modalità AUDIO. Il FADE TIME non potrà essere utilizzato e il LED TAP SYNC lampeggerà in base all'effetto audio.

Step

Premere il tasto STEP. Il LED corrispondente lampeggerà per qualche secondo e la sequenza avanzerà di un passaggio.

Fade Time / No Fade Time

Premere il tasto FADE+SPEED per scegliere tra le opzioni FADE TIME / NO FADE TIME.

Le funzioni FADE TIME e SPEED possono interagire congiuntamente.

Stand By

Se si preme questo tasto durante il funzionamento, si interrompe il segnale in uscita dal PAR.

6.7 CANCELLAZIONE DI UNA SEQUENZA PER PAR

Premere il tasto RECORD per accedere alla modalità CHASE/SCENE.

Selezionare la sequenza da cancellare. Il relativo LED lampeggerà velocemente. Sul display sarà visualizzato:

EDIT CHASE X/TL XX
ADD ESC STEP XX

Premere contemporaneamente il relativo tasto CHASE e il tasto DEL. La sequenza sarà cancellata in pochi secondi.

Premere ESC per uscire.

7 IMPOSTAZIONI

7.1 ACCESSO ALLA MODALITÀ DI IMPOSTAZIONE

Tenere premuto il tasto SETUP per 5 secondi quando non vengono eseguiti programmi. Il LED corrispondente si illuminerà.

Sul display verrà visualizzato:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. CF CARD2. ASSIGN CH. |
|--|

(3.P/T FADE ONLY 4.DISPLAY MODE 5.MIDI CH.)

Utilizzare i tasti UP/DOWN per effettuare la selezione, il tasto RECORD per confermarla e il tasto ESC per uscire dal menu.

7.2 SALVATAGGIO DEI DATI SULLA SCHEDA DI MEMORIA CF

Accedere alla modalità di impostazione, selezionare **1. CF CARD** e premere il tasto RECORD. Sul display verrà visualizzato:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. READ FROM CF2. STORE TO CF |
|--|

Premere quindi i tasti "UP/DOWN" per selezionare 2 .STORE TO CF. Premere nuovamente il tasto RECORD per ulteriori operazioni.

Con i tasti UP/DOWN. selezionare l'ubicazione desiderata (1-99) per il salvataggio dei dati; premere quindi il tasto RECORD per effettuare la registrazione. Premere ESC per uscire dal menu.

7.3 VISUALIZZAZIONE DEI DATI SULLA SCHEDA DI MEMORIA CF

Accedere alla modalità di impostazione, selezionare 1. CF CARD e premere il tasto RECORD. Sul display verrà visualizzato:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. READ FROM CF2. STORE TO CF |
|--|

Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare l'opzione 1. READ FROM CF. Premere il tasto RECORD per accedere alla funzione.

Con i tasti UP/DOWN selezionare l'ubicazione desiderata (1-99) e premere il tasto RECORD per la lettura dei dati presenti sulla scheda di memoria. Premere ESC per annullare o uscire dal menu.

7.4 CANALE PATCH (ASSEGNAZIONE)

Accedere alla modalità di impostazione per selezionare 2. ASSIGN CH e premere il tasto RECORD per entrare nella modalità di distribuzione dei canali.

Sul display sarà visualizzato:

```
CHANNEL1 > OUT1  
OK  ESC  SEL  ADJ
```

Selezionare i proiettori da distribuire.

Usare il tasto UP per selezionare il numero di canale desiderato e premere il tasto DOWN per selezionare il numero di canale da distribuire.

Premere il tasto RECORD per confermare e il tasto ESC per annullare o uscire dal menu.

7.5 MODALITÀ PAN / TILT FADE ONLY

Accedere alla modalità di impostazione per selezionare l'opzione 3. P/T FADE ONLY e premere il tasto RECORD. Ulteriori informazioni verranno visualizzate sul display:

```
FIXTURE1: ONLY  
OK  ESC  SEL  ADJ
```

Selezionare i proiettori con il tasto UP e premere il tasto DOWN per selezionare FADE ONLY o FADE ALL.

Premere il tasto RECORD per confermare e il tasto ESC per annullare o uscire dal menu.

7.6 MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE (100/255)

Accedere alla modalità di impostazione e scegliere la voce 4. DISPLAY MODE . Premere il tasto RECORD per confermare. Sul display verrà visualizzato:

```
DISPLAY MODE: XX  
OK  ESC  CHANGE
```

Selezionare la modalità 100 oppure 255 con i tasti UP/DOWN.

Premere il tasto RECORD per confermare e il tasto ESC per annullare o uscire dal menu.

7.7 CANALE MIDI

Accedere alla modalità di impostazione e selezionare 5. MIDI CH. , Premere quindi il tasto RECORD per accedere al sottomenu. Sul display verrà visualizzato:

MIDI CH. < X X > OK ESC CHANGE

Selezionare i canali MIDI (1-16) con i tasti UP/DOWN.

Premere il tasto RECORD per confermare e il tasto ESC per annullare o uscire dal menu.

8 AVVERTENZE PER L'USO DELLA SCHEDA DI MEMORIA CF

Non estrarre la scheda di memoria CF card durante il suo utilizzo.

Verificare la presenza dell'alimentazione durante le operazioni di lettura o salvataggio di dati sulla scheda di memoria CF.

Spegnere l'alimentazione prima di inserire o estrarre la scheda di memoria CF nell'apparecchiatura.

La scheda di memoria CF (32M) può essere utilizzata soltanto sulla PLBR256MH3. Se la scheda è usata su altri prodotti, potrebbe verificarsi una perdita dei dati.

L'uscita DMX va interrotta nel corso di lettura o salvataggio di dati sulla scheda di memoria CF, così come nella modalità "ASSIGN CH."

La scheda di memoria CF può raggiungere temperature elevate durante l'uso. Procedere con cautela durante la rimozione delle schede di memoria dall'apparecchio.

Mantenere la scheda di memoria CF in buone condizioni.

9 IMPLEMENTAZIONE MIDI

La centralina di controllo può ricevere e trasmettere informazioni MIDI NOTE in base ai relativi canali. Far riferimento al seguente elenco.

NUMERO	NOTA	FUNZIONE	
22-33		PROIETTORE	PAGINE 1-12
34-49		PAR	PAGINE 1-16
50-57		PROIETTORE	SCENE 1-8
58-65		PROIETTORE	SEQUENZE 1-8
66-71		PAR	SCENE 1-6
72-77		PAR	SEQUENZE 1-6
78		PAR	STANDBY
79		PAR	FADE + SPEED
80		PROIETTORE	BLACKOUT
81		PROIETTORE	AUDIO
82		PAR	AUDIO
83		PAR	AUTO
84		PAR	STEP
85		PROIETTORE	MIX/SEQ
86		PAR	ONE/MIX/SEQ
87		PAR	FULL ON

10 CANCELLAZIONE DELLA MEMORIA

Spegnere l'apparecchiatura, tenere premuti contemporaneamente i tasti CHASE 3 e 6 e i tasti FIXTURE 2 e 7 e accendere l'apparecchiatura.

Sul display verrà visualizzato:

CLEAR MEMORY NOW
PLEASE WAIT..

La memoria sarà cancellata in 5 secondi.

TABLE OF CONTENTS

1 GENERAL INTRODUCTION	18
2 SAFETY RULES.....	18
3 NOTICE INFORMATION.....	18
4 FEATURES AND SPECIFICATIONS	19
4.1 Features	19
4.2 Specifications.....	19
5 BASIC CONTROL PARTS.....	19
5.1 Front view	19
5.2 Rear view	21
6 OPERATION GUIDE.....	22
6.1 Control Fixture channels by “joystick”.....	22
6.2 Program or record a Fixture Scene / Chase	22
6.3 Select or deselect a Fixture Scene / Chase.....	23
6.4 Delete a Fixture Chase	25
OPERATION UPON PARS	25
6.5 Program or record a PAR Scene / Chase.....	25
6.6 Select or deselect a PAR Scene / Chase.....	26
6.7 Delete a PAR Chase	27
7 SETTINGS.....	27
7.1 Enter the setting mode.....	27
7.2 Save data to the CF card.....	28
7.3 Read from the CF card.....	28
7.4 Patch channel (assign)	28
7.5 PAN / TILT FADE ONLY	29
7.6 Display mode (100/255)	29
7.7 MIDI channel.....	29
8 NOTICE FOR CF CARD	29
9 MIDI IMPLEMENTATION.....	30
10 TO CLEAR THE MEMORY	30

Please note that due to continuous product development, the specifications are subject to change without notice. Whilst every care is taken in the preparation of this manual Proel SpA reserves the right to change specifications in the course of the product improvement. The publishers cannot be held responsible for the accuracy of the information herein, or any consequence arising from them.

1 GENERAL INTRODUCTION

Thanks for your purchase of our product PLBR256MH3. This unit is a professional 136-channel DMX console with high performance and advanced capabilities. It is a refined digital light controller made up of two control parts - one part for Fixtures and one part for PARs, which can be used to control the Fixtures and the PARs jointly and effectively according to different requirements towards scenic lighting effect.

2 SAFETY RULES

- In order to use the PLBR256MH3 more available and effectively, please take good care of this unit. The following rules give important information regarding safety during use and maintenance.
- This product is not intended for domestic utilization.
- Keep the unit dry, do not expose it to water or high levels of humid. And never operate the unit with wetted hands.
- Do not dismantle or modify the product non-authorizedly.
- If any liquid is spilled on or in the unit, disconnect the power supply to the product immediately.
- Do not open the unit --- there is no user serviceable parts inside.
- Handle this product carefully, any strong shocks or vibration may result in malfunction.
- Do not allow children to tamper or play with this unit.

It is of great benefit for you to keep the Introduction Manual for future reference.

3 NOTICE INFORMATION

- Before operating, please make sure that the unit has not suffered any damage during transportation. Should any damage have occurred, please do not use it and contact the local dealer immediately.
- We won't be responsible for any resulting damage due to your inobservance or improper operation on the unit. Never allow non-authorized or unqualified personnel with any kind of intervention to the product.
- Specifications are subject to change without notice. For further information or latest software updating, please visit our web-site: www.proelgroup.com

Copyright notice: no part of this product can be reproduced, transmitted, or translated into any language in any form without authorized permission.

4 FEATURES AND SPECIFICATIONS

4.1 FEATURES

- Hybrid console for 16 DMX units (8 intelligent fixtures & 8 PARs)
6 freely programmable PAR programs, ONE/MIX/SEQ available
- 8 freely programmable fixture programs, MIX/SEQUENCE available
- 136 DMX channels(8 channels for PARs and up to 16 channels per fixture)
- 96 freely programmable fixture scenes / PAR scenes
- Speed, Fade Time and Master control for chases
- Joystick for Pan / Tilt & Pan fine / Tilt fine movement of fixture
Free access of CF card(32M) for the exchange of data and memories
- Blackout overall output
- Fade time/Non-fade time under control
- Power failure memory and Fog Machine trigger
- MIDI control over scenes, chases and blackout
- Audio input and built-in microphone for music sync. function

4.2 SPECIFICATIONS

Model	PLBR256MH3
Power Input	DC 9~15V, 600 mA min.
LCD	2X16 characters
Audio Trigger	Built-in microphone or line in
DMX Output	3 PIN female DMX connector
Dimensions	482x178x80mm
Weight Approx.	6.2 kg

5 BASIC CONTROL PARTS

5.1 FRONT VIEW

SCENE buttons:

Press the scene buttons to load or store relevant Scenes.

CHASE buttons:

These buttons are used to load or store relevant Chases.

FIXTURE buttons:

To select fixtures for setting, programming or recording.

Dimmer faders:

To control and adjust relevant dimming level for each channel.

PAGE button:

To select relevant Scene-page or Chase-page.

STEP / MIX / SEQ button:

To activate the “STEP” function or switch between the Mix mode and the Sequence mode.

TAP SYNC button:

Repeatedly tap this button to establish different chase rate.

AUDIO button:

Used to activate audio sync of chase rate or set a scene at audio effect.

GROUP button:

To select more fixtures while holding down this button simultaneously.

BLACKOUT button:

Press this button to enable or disable relevant DMX output. When its LED is lit, that means relevant DMX output is disabled. Press this button again the LED will be “off”, that means the DMX output is reactivated.

SETUP button:

Press this button for about 3 seconds to access the SETUP menu.

FOG MACHINE button:

This button is used to control the Fog machine. Relevant LED will show you the different working states(HEATING or READY).

DEL button:

Press this button to delete relevant Scenes or Chases.

RECORD button:

Press and hold down this button for about 5 seconds to access the Scene/Chase mode, and also use this button to record Scenes or Chases.

ESC button:

To cancel relevant operation or to exit.

UP/DOWN buttons:

To select or adjust desired item or level during operation.

CH.PAGE button:

Press this button to switch between Ch1-8 and Ch9-16. LED “off ” means 1-8 channels available, while LED “on “ means 9-16 channels available.

FINE button:

Use this button can adjust relevant level finely by a small margin.

[AV < >] buttons:

Used to adjust PAN / TILT movement.

Joystick:

Used to control and adjust relevant level more conveniently through the Pan or Tilt movement.

STANDBY button:

Press this button to enable or disable relevant output of PARs. Its function is similar to the

FADE SPEED button:

To select FADE TIME or NO FADE TIME.

FULL ON button:

Press this button to output all the PARs at full intensity.

AUTO button:

Used to activate AUTO mode.

ONE/MIX/SEQ button:

To select One mode, Mix mode or Sequence mode.

Speed slider:

Used to set or adjust relevant speed as user's desire.

Fade slider:

Used to adjust the FADE TIME level.

Audio slider:

To adjust for best audio effect.

Master slider:

Used to proportionally and totally change the overall console output.

5.2 REAR VIEW**Power on / off :**

Used to switch on / off the power.

DC input :

DC 9 ~15V , 600mA min.

Audio Line Input :

0.1V~1Vp-p.

DMX out :

To send DMX data.

MIDI IN :

Used to receive MIDI data.

Fog Machine Input :

To connect with the fog machine.

CF CARD socket:

It is for CF CARD operation.

Ext Step Control Input :

To input the external Step Control signals.

6 OPERATION GUIDE

6.1 CONTROL FIXTURE CHANNELS BY “JOYSTICK”

This unit has 8 FIXTURE buttons to select 1—8 fixtures respectively.

Each fixture can be selected by pressing relevant Chase button. Its LED will be lit when being selected. Pressing the Chase button again can turn off the fixture.

More fixtures can be selected while holding down the “Group” button simultaneously.

“Joystick” can be used to control the selected fixtures (its LED will blink) conveniently. And relevant adjustment will be shown on the LCD-display through 100/255 mode.

The disabled fixtures (LED is “off”) will show no signal input.

Fixture channel can be controlled by the “joystick”. Adjustment of PAN, TILT, PAN FINE and TILT FINE are available as user’s desire.

6.2 PROGRAM OR RECORD A FIXTURE SCENE / CHASE

Before programming, press and hold down the RECORD button for about 5 seconds to enter the Scene/Chase mode, its LED will be lit, LCD shows:

SELECT A SCENE
OR CHASE ! PAGE XX

6.2.1 Program / record a Fixture Scene

Press and hold down the RECORD button for about 5 seconds to enter the CHASE/SCENE mode. Then choose the Scene page by UP or DOWN button.

Select and press a Scene button to be recorded, its LED will begin to blink quickly. LCD will show you as below:

EDIT SCENE X / PG XX
SAVE ESC PAGE XX

Select one or more fixtures, set a scene by faders. User can also insert a recorded scene for new scene setting.

Select another series of fixtures, repeat step (3).

Press RECORD button to record this scene, all LEDs will flash suddenly. User can then set and record another Scene as desire.

Note: In Record mode, user can delete a Fixture Scene. Select and press a recorded Scene button in the Record mode, its LED will blink quickly. Then press the DEL button to delete the scene, all LEDs will blink suddenly. (Press ESC button to exit.)

6.2.2 Program / record a Fixture Chase

Press and hold down the RECORD button for about 5 seconds to enter the CHASE / SCENE mode.

Select and press a Chase button to be recorded, its LED will begin to blink quickly. LCD will show you as below:

EDIT CHASE X / TL XX
ADD ESC STEP XX

Use UP or DOWN button to select the Chase Step to be programmed.

Set a scene for Chase recording.

Press the RECORD button, all LEDs will blink briefly, and LCD will show you the new step.

Pressing the DEL button can delete the current step, all LEDs will blink briefly.

User can press ESC button to exit.

6.3 SELECT OR DESELECT A FIXTURE SCENE / CHASE

6.3.1 Select / deselect a Fixture Scene

Press "PAGE" button, the relevant LED will light up, you can just use UP/DOWN buttons to select the scene page. And PAGE : X X will be shown on the top left corner of the LCD-display.

If the scene LED is "on", that means the scene was programmed, while "off" means unprogrammed. When the LED lights up, press its relevant button to start the scene, the LED will start to flash.

You can also control the channels by using "joystick".

Press the scene button for 1 second to restart, and press it again for "off".

6.3.2 Select / deselect a Fixture Chase

Choose program mode:

Press "MIX/SEQUENCE" button to select program mode when no program running. When LED is "on", that means it is in "MIX" mode, while "flashing" means "SEQUENCE" mode.

The "MIX / SEQUENCE" button is useless when program is running.

Sequence mode:

Enter this mode, press corresponding buttons to operate the programs. The LED flashes when relevant program runs, while other LEDs don't flash. Close all the running programs before exit this mode.

Mix mode:

In this mode, LEDs (relevant to the running programs) will flash simultaneously and programs can also run synchronously. If there are several programs going upon one fixture, the last one should be effective. Close all the running programs before exit this mode.

Select Chase speed mode

Press a programmed Chase button, its LED will be lit to indicate its Speed mode. Fast flashing means user can set the speed by SPEED Slider or the TAP SYNC button, while slow flashing means the Chase speed has already been programmed (Speed adjusting will be of no effect at this moment). User can switch the Chase speed mode by pressing the "STEP/MIX/SEQ" button while pressing and holding down the programmed Chase button. (The priority of Chasing sequence keeps unaffected.)

Operate relevant chase by faders

You can control any of the channels by faders while the chase running. If you want to return to its former track, please press any of the chase button.

All scenes are disabled when chases running.

Step

Press STEP button, the chase will step forward while the program running.

Audio

Press AUDIO button while chase running, the AUDIO LED will light up, that means you have entered the "AUDIO" mode. FADE TIME will be useless, and the "TAP SYNC" LED will blink according to the audio effect.

Fade Time/Speed

If the chase runs under the SPEED MODE which set by the SPEED slider or TAP SYNC button, you can then use the SPEED and FADE faders to control SPEED and FADE TIME.

Pan/Tilt Fade Only

You can select relevant channel only for PAN/TILT, or select all channels for FADE TIME.

6.4 DELETE A FIXTURE CHASE

Press RECORD button for about 5 seconds to enter CHASE/SCENE mode. Select the Fixture Chase to be deleted, relevant LED will flash fast. LCD shows:

EDIT CHASE X / TL X X

ADD ESC STEP XX

("TL XX" means "TOTAL")

Press the "DEL" button while pressing and holding down the Chase button simultaneously, the chase will be deleted within few seconds (all LEDs will blink suddenly). Press "ESC" to exit.

OPERATION UPON PARS

6.5 PROGRAM OR RECORD A PAR SCENE / CHASE

6.5.1 Program / record a PAR Scene

Press and hold down the RECORD button for about 5 seconds to enter the CHASE/SCENE mode. Then choose the Scene page by UP or DOWN button. Select and press a Scene button to be recorded, its LED will begin to blink quickly. LCD will show you as below:

EDIT SCENE X / PG XX

SAVE ESC PAGE XX

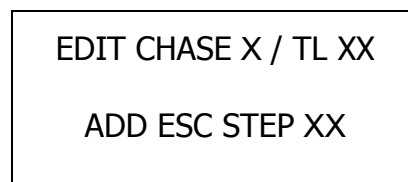
Set a scene by faders. User can also insert a recorded scene for new scene setting. Press RECORD button to record this scene, all LEDs will flash suddenly. User can then set and record another Scene as desire.

Note: In Record mode, user can **delete a PAR Scene**. Select and press a recorded Scene button in the Record mode, its LED will blink quickly. Then press the DEL button to delete the scene, all LEDs will blink suddenly. (Press ESC button to exit.)

6.5.2 Program / record a PAR Chase

Press and hold down the RECORD button for about 5 seconds to enter the CHASE / SCENE mode. Select and press a Chase button to be recorded, its LED will begin to blink quickly.

LCD will show you as below:



Use UP or DOWN button to select the Chase Step to be programmed.

Set a scene for Chase recording.

Press the RECORD button, all LEDs will blink briefly, and LCD will show you the new step.

Pressing the DEL button can delete the current step, all LEDs will blink briefly.

User can press ESC button to exit.

6.6 SELECT OR DESELECT A PAR SCENE / CHASE

6.6.1 select / deselect a PAR Scene

Press the PAGE button, its LED will be lit, you can select the scene page by UP/DOWN button. PAGE: X X will be shown on the top left corner of the LCD-display.

If the Scene LED is "on", that means the scene was programmed. While "off" means unprogrammed. Press the programmed Scene button to reactivate the PAR Scene.

Pressing the scene button again can disable the related Scene.

6.6.2 Select / deselect a PAR Chase

Choose chase mode:

Press ONE/MIX/SEQ button to select the chase mode when no chase running. The "off" LED means "ONE" mode, "on" LED means "MIX" mode, and "flashing" LED means "SEQ" mode. It would be ineffective when chase running.

"ONE" mode:

Enter this mode, then press the programmed chase button, the relevant LED will light up. The other running PAR chases will be closed.

Close all the running chases when exit this mode.

SEQUENCE mode:

In this mode, you should press the programmed chase buttons in turn to operate the chases.

The relevant LEDs will flash when chases are running.

Close all the running chases when exit this mode.

Mix Mode

In this mode, chases can run at the same time. The relevant LEDs will light up when programs

running. You should close all the running chases when exit.

Audio

Press AUDIO button while chase running, the AUDIO LED will light up, that means you have entered the "AUDIO" mode. FADE TIME will be useless, and the "TAP SYNC" LED will flash according to the audio effect.

Step

Press "STEP" button, the relevant LED will blink briefly, and the chase will go forward for one step.

Fade Time / No Fade Time

Press "FADE+SPEED" to select "FADE TIME / NO FADE TIME".

FADE TIME and SPEED can interact on each other jointly.

Stand By

Press this button will shutter the PAR's output during operating.

6.7 DELETE A PAR CHASE

Press RECORD key to enter CHASE/SCENE mode.

Select the PAR Chase to be deleted, and the relevant LED will flash fast.

LCD shows:

EDIT CHASE X/TL XX
ADD ESC STEP XX

Press the corresponding Chase button and "DEL" button simultaneously, and then the Chase can be deleted within few seconds.

Press "ESC" to exit.

7 SETTINGS

7.1 ENTER THE SETTING MODE

Press SETUP for 5 seconds while no program running, relevant LED will light up.

LCD will show you:

1. CF CARD
2. ASSIGN CH.

(3.P/T FADE ONLY 4.DISPLAY MODE 5.MIDI CH.)

Use UP/DOWN" to scroll, "RECORD" to enter, and "ESC" to exit.

7.2 SAVE DATA TO THE CF CARD

Enter the setting mode, choose 1. CF CARD and press RECORD button , LCD will show you:

1. READ FROM CF
2. STORE TO CF

Then please press "UP/DOWN" to choose 2 .STORE TO CF , press "RECORD" again for further operation.

Select relevant location (1-99) by UP/DOWN buttons to save the data, and then press the RECORD button for recording, press ESC button to exit.

7.3 READ FROM THE CF CARD

Enter the setting mode, choose 1. CF CARD and press RECORD , LCD will show you:

1. READ FROM CF
2. STORE TO CF

Use UP/DOWN buttons to choose 1. READ FROM CF , and press the RECORD button to enter.

Select relevant location (1-99) by UP/DOWN buttons, and press the RECORD button for data reading, use ESC to cancel or exit.

7.4 PATCH CHANNEL (ASSIGN)

Enter the setting mode to choose 2. ASSIGN CH. , and press RECORD to enter channel distributing mode. LCD shows:

CHANNEL1 > OUT1
OK ESC SEL ADJ

Select the fixtures to be distributed.

Use UP button to select relevant channel number, and press DOWN to select the channel number to be distributed.

Press RECORD button to confirm, and press ESC button to cancel or exit.

7.5 PAN / TILT FADE ONLY

Enter the setting mode to choose item 3. P/T FADE ONLY , and press the RECORD button to enter "PAN/TILT FADE ONLY" mode.

Further information will be shown on the LCD:

FIXTURE1: ONLY

OK ESC SEL ADJ

Select fixtures by the UP button, and press the DOWN button to select "FADE ONLY" or "FADE ALL".

Press "RECORD" to confirm your operation, and "ESC" to cancel or exit.

7.6 DISPLAY MODE (100/255)

Enter the setting mode and choose item 4. DISPLAY MODE , then press the RECORD button to enter. LCD will show you:

DISPLAY MODE : XX

OK ESC CHANGE

Select mode100 or mode255 by UP/DOWN buttons.

Press "RECORD" to confirm your operation, use "ESC" to cancel or exit.

7.7 MIDI CHANNEL

Enter the setting mode and choose 5. MIDI CH. , then press RECORD button to enter the relevant further operation. LCD will show you:

MIDI CH. < X X >

OK ESC CHANGE

Select relevant MIDI channels(1-16) by UP/DOWN buttons.

Press "RECORD" to confirm your operation, and use "ESC" to cancel or exit.

8 NOTICE FOR CF CARD

Do not pull out the CF card when being used.

Power must be assured "on", when reading or storing to CF card.

Turn off the power when connect or disconnect CF card with the unit.

CF card (32M) can be used only for PLBR256MH3, otherwise the data would probably be missing.

Outputting of DMX would be stopped during the reading or storing to CF card. And so does to "ASSIGN CH." mode.

CF card may become hot during use. Please observe due caution when removing memory cards from this device.

Take good care of the CF card, and keep it in good conditions.

9 MIDI IMPLEMENTATION

This unit can receive and transmit MIDI NOTE information according to the relevant channels.

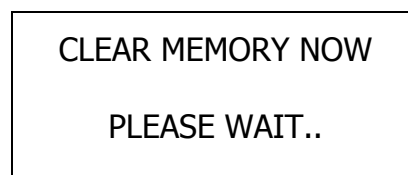
Please keep the following list for reference.

NOTE	NUMBER	FUNCTION	
22-33		FIXTURE	PAGE 1-12
34-49		PAR	PAGE 1-16
50-57		FIXTURE	SCENE 1-8
58-65		FIXTURE	CHASE 1-8
66-71		PAR	SCENE 1-6
72-77		PAR	CHASE 1-6
78		PAR	STANDBY
79		PAR	FADE + SPEED
80		FIXTURE	BLACKOUT
81		FIXTURE	AUDIO
82		PAR	AUDIO
83		PAR	AUTO
84		PAR	STEP
85		FIXTURE	MIX/SEQ
86		PAR	ONE/MIX/SEQ
87		PAR	FULL ON

10 TO CLEAR THE MEMORY

Turn off the power, simultaneously holding down the Chase buttons 3, 6 and the Fixture buttons 2, 7, and at the same time, turn on the power.

LCD will show you :



Memory will be cleared within 5 seconds.

NOTE



PROEL

TECHNOLOGY AS ART

PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia, 37/43

64027 Sant'Omero (TE) - ITALY

Tel. +39 0861 81241

Fax +39 0861 887862

proelgroup.com